

PROGRAMME NATIONAL DE COMPÉTITION 2026 et suivantes.

Art. 1 : Objectif

Le présent règlement régit les catégories nationales suivantes :

- SWISS NATIONAL 1 : «SN1»
- SWISS NATIONAL 2 : «SN2»
- SWISS NATIONAL 3 : « Aspire »
- SWISS OPEN : «SNO»

dans la discipline de la gymnastique acrobatique au sein de la Fédération suisse de gymnastique acrobatique. Il définit les exigences en matière de composition des exercices, d'évaluation, de catégories d'âge, d'admissibilité et d'organisation des compétitions nationales. Il se base sur le Code de points FIG en vigueur pour la gymnastique acrobatique et sur les World Age Group Competition Rules. Sauf disposition contraire du présent règlement, les règles de la FIG s'appliquent par analogie.

Version linguistique faisant foi : cette version est rédigée en allemand. Les éventuelles traductions dans d'autres langues sont fournies à titre indicatif ; en cas de doute, la version allemande fait foi.

Champ d'application : le règlement s'applique à toutes les manifestations et compétitions nationales organisées par la fédération ou en son nom.

Art. 2 : Termes et abréviations

Sauts/Dismounts	Un saut est le saut ciblé d'une figure en duo ou en groupe, c'est-à-dire une position dans laquelle un athlète est tenu ou soutenu par un ou plusieurs partenaires et atterrit ensuite au sol.
Attraper	Une réception a lieu lorsqu'un partenaire est rattrapé en toute sécurité par un ou plusieurs partenaires après une phase de vol acrobatique, par exemple après un lancer en hauteur ou un saut périlleux. (Atterrissage sur le partenaire)
CJP	Chief Judge Panel
Combi	L'exercice combiné comprend à la fois des éléments d'équilibre statique et des éléments de tempo dynamique.
DJ	Juge de difficulté
DV	Difficulty-Value (valeur de difficulté)
FIG	Fédération Internationale de Gymnastique, fédération mondiale de gymnastique et éditeur du Code of Points et des Tables of Difficulty.
Rotations	Rotations autour des axes horizontal et vertical indiquées en quarts.
SCJP	Superior Chief Judge Panel
SR	Special Requirement (exigence relative à la composition de l'exercice)
TOD	Table of Difficulty
TS	Tariff-Sheet - Feuille officielle répertoriant tous les éléments prévus et leur niveau de difficulté, à remettre avant le début de la compétition.
Twist	Rotations de l'axe longitudinal indiquées en degrés

Art. 3 : Responsabilités

3.1 L'association

- Émet et met à jour le présent règlement.
- Organise les compétitions nationales ou délègue cette tâche à des clubs organisateurs.
- Veille à ce que les juges soient formés et engagés conformément à la réglementation nationale et à celle de la FIG en matière de licences.

3.2 Comité d'organisation (CO)

- Est responsable du déroulement de la compétition conformément au présent règlement, au règlement de compétition de la SVAT et aux règles de la FIG.
- Veille à ce que les installations, les appareils, la sonorisation, etc. soient adaptés à la compétition (exigences détaillées dans le règlement de compétition de la SVAT).
- Il coordonne l'inscription, l'accréditation et l'encadrement des participants.

3.3 Jury supérieur (SCJP)

- Partenaire d'entraînement du CJP
- Responsabilité globale du respect des règles de compétition pendant l'événement. Peut passer outre la décision du CJP et a le dernier mot.
- Supervise le travail des arbitres.
- Décision en cas de questions relatives aux règles qui se posent pendant la compétition. Peut passer outre la décision du CJP et a le dernier mot.

3.4 Chief Judge Panel (CJP)

- Responsabilité globale du respect des règles de compétition pendant l'événement.
- Supervision du travail des arbitres.
- Décision en cas de questions relatives aux règles qui surviennent pendant la compétition.
- Détermination des déductions pour les infractions aux règles en dehors de l'évaluation technique (conformément au tableau FIG).

3.5 Juges de difficulté (D1/D2)

- Vérifient l'exactitude des éléments inscrits dans le TS.
- Déterminent la valeur de difficulté (D-Score) à l'aide du Code of Points et des listes d'éléments valables.
- Signalent les éléments manquants ou mal exécutés au CJP.

3.6 Juges artistiques (jury A)

- Ils évaluent la chorégraphie, la musicalité, l'expression, la créativité, la présentation et le partenariat.
- Appliquent les critères artistiques de la FIG, complétés par des directives nationales.

3.7 Juges d'exécution (jury E)

- Évaluent l'exécution technique de tous les éléments.
- Ils retirent des points en cas de fautes de posture, d'incertitudes, d'atterrissages imprécis ou de chutes.

3.8 Entraîneurs

- Ils sont responsables de l'inscription des unités ainsi que du remplissage correct et de la remise dans les délais des TS.
- Encadrement des athlètes pendant la compétition.
- S'assurer que les athlètes connaissent et respectent les règlements.
- Saisie des réclamations

3.9 Athlètes

- Tenus de respecter les règles de la compétition et d'adopter un comportement sportif correct.
- Participation à la cérémonie de remise des prix en tenue officielle (entraîneur du club).

Art. 4 : Catégories et disciplines

Catégories

- SWISS NATIONAL 1 : «SN1»
Catégorie nationale débutants. Tranche d'âge : 5 à 13 ans.
- SWISS NATIONAL 2 : «SN2»
Catégorie nationale suivante. Tranche d'âge : 6 à 15 ans.
- SWISS NATIONAL 3 : «Aspire»
Catégorie de préparation à la compétition. Tranche d'âge : 8 à 15 ans.
- SWISS NATIONAL OPEN : «SNO»
Catégorie nationale ouverte sans limite d'âge, différence d'âge maximale entre les partenaires : 12 ans.

Disciplines (selon la FIG)

- WP - Paire féminine (Women's Pair)
- MP - Paire masculine (Men's Pair)
- MxP - Couple mixte (¹)
- WG - Groupe féminin (Women's Group, 3 personnes)
- MG - Groupe masculin (Men's Group, 4 personnes)

¹ Le partenaire inférieur est masculin, le partenaire supérieur est féminin.

Art. 5 : Composition des exercices (SN1, SN2, Aspire, SNO)

SN1 et S2N

Disciplines :	Uniquement les disciplines officielles de la FIG (WP, MP, MxP, WG, MG)
Type d'exercice :	Exercice combiné
Partenaires/	S1N : (4 au total) - chacun provenant d'une famille différente :
Éléments de groupe :	1. « Positions différentes » (maintien min. 3 s) 2. « Appui » (maintenir pendant au moins 3 secondes) 3. « Appui renversé » (maintien d'au moins 3 s) 4. « Tempo »
	S2N : (5 au total) - provenant chacune d'une famille différente :
	1. « Différentes positions » (maintien d'au moins 3 secondes) 2. « Appui » (maintenir pendant au moins 3 secondes) 3. « Appui renversé » (maintien d'au moins 3 secondes) 4. 2 x tempo
Éléments individuels :	(3 au total) - chacun provenant d'une famille différente : 1. Maintien statique (au moins 2 secondes) 2. Mobilité 3. Agilité/Tumbling Les partenaires peuvent présenter différents éléments individuels de la même famille, mais simultanément ou dans un ordre consécutif. • Exactement 3 éléments individuels par partenaire, issus de n'importe quelle catégorie (équilibre ou dynamique). • Valeur maximale de difficulté : 10. • Les éléments de tumbling (roue, rondat, flic flac, saltos, roulades, etc.) doivent être préparés par un mouvement (élan, saut, etc.) et, selon le type d'élément, atterrir sur un ou deux pieds. • Si un élément individuel n'est pas pris en compte ou n'est pas déclaré sur le TS→, l'élément suivant de la série de tumbling ne reçoit pas de difficulté, mais il compte pour le SR.
TS :	Soumettre avec AcroCompanion . L'ordre des éléments doit correspondre à l'ordre exécuté (éléments en duo/groupe et individuels).
Chorégraphie	L'exercice doit être exécuté en musique, laquelle peut être choisie conformément aux règles de la FIG. (2 minutes maximum, hors bip). Une chorégraphie relie tous les éléments en duo, en groupe et individuels.
Calcul de la note D :	Somme des éléments en duo/groupe (4/5) + (somme des 3 éléments individuels divisée par le nombre de partenaires) / 100.
Calcul de la note finale :	Note E × 2 + (note A + 0,5) + note D - pénalités.
Pénalités (pertinentes pour la composition) :	Élément obligatoire manquant : -1,0 (jury D) ; les valeurs ne comptent pas. Élément individuel manquant : -1,0 (jury D) ; la valeur de tous les partenaires ne compte pas.

Élément commencé, non terminé : jury E -0,5 (sans chute) ou -1,0 (chute) ; ne compte pas pour le SR, pénalité SR supplémentaire de -1,0 (jury D). En cas de répétition et de réussite, la pénalité SR est supprimée.

Pénalités pour erreur de temps

Éléments en couple/groupe :

Anzahl Sekunden	Penalty	DV	SR
3	0.0	Ja	Ja
2	0.3	Ja	Ja
1	0.6	Ja	Ja
< 1	0.9	Nein	Nein

Éléments individuels :

Anzahl Sekunden	Penalty	DV	SR
2	0.0	Ja	Ja
1	0.3	Ja	Ja
< 1	0.6	Nein	Nein

SN3 - Aspire

Disciplines :	Uniquement les disciplines officielles de la FIG (WP, MP, MxP, WG, MG)
Type d'exercice :	Exercice combiné
Partenaire obligatoire/Éléments de groupe :	Sélection possible d'éléments : • Éléments obligatoires issus des <i>World Age Group Rules - Compulsory Tables</i>. • Éléments au choix tirés des <i>tables de difficulté de la FIG</i> ou des <i>règles mondiales par catégorie d'âge - tables obligatoires</i>, ne provenant pas de la même série que les éléments obligatoires. Les éléments au choix doivent être tirés de la <i>table de difficulté de la FIG</i> ou de la <i>table des éléments optionnels pré-jeunes (11-16 ans) 2025-2028</i> afin que les éléments pris en compte pour la difficulté soient clairs.
	Restrictions : • Toutes les réceptions d'éléments dynamiques avec une valeur > 1 doivent être soutenues (exceptions : Cannon-ball, 5/4 Gainer Salto à partir d'un Wrap). • Chaque couple/groupe doit exécuter les éléments tels qu'ils sont représentés dans les dessins (variations stylistiques autorisées uniquement conformément au « Tableau des variations autorisées 11-16 » dans les <i>World Age Group Rules</i>).
	Enchaînements, montées, réceptions et sorties autorisés (ne doivent pas être indiqués sur la TS, ne comptent pas pour la DV) : • Éléments simples, tirés des FIG Tables of Difficulty, valeur max. 5. Avec max. 3/4 de rotation ou max. 360° de torsion.
Spécifications pour les couples :	• 2 éléments d'équilibre obligatoires (chacun provenant d'une série différente I-IV des tables obligatoires). • 1 élément d'équilibre au choix (valeur 1-9). • 2 éléments dynamiques obligatoires (chacun provenant d'une série différente I-IV). • 1 élément dynamique au choix (valeur 1-14). • Au moins 1 élément dynamique (obligatoire ou facultatif) doit être un rattrapage. • Les « valeurs + » pour WP (règles générales TOD) équilibre et dynamique ne s'appliquent pas à la catégorie d'âge Aspire.
Spécifications pour les groupes :	• 1 pyramide obligatoire issue d'une série des tables obligatoires. • 1 pyramide au choix parmi les tables de difficulté FIG (valeur 4-16, construction séparée). • 2 éléments dynamiques obligatoires (chacun provenant d'une série différente I-IV). • 1 élément dynamique au choix (valeur 1-14 pour les femmes, 1-10 pour les hommes). • Au moins 1 élément dynamique (obligatoire ou au choix) doit être un catch. • Les « valeurs + » pour WG (règles générales TOD) équilibre et dynamique ne s'appliquent pas à la catégorie d'âge Aspire.

Restrictions :

- MG : max. 2 réceptions horizontales (1 du tableau obligatoire, 1 du FIG ToD).
- **Éléments individuels :**
 - Exactement 3 éléments individuels par partenaire dans n'importe quelle catégorie (arrêt statique (arrêt d'au moins 2 s), souplesse, agilité ou tumbling).
 - Les partenaires peuvent présenter des éléments individuels différents, mais simultanément ou dans un ordre consécutif.
 - Valeur maximale de difficulté par élément individuel : 10.
 - Les éléments de tumbling (roue, rondat, flic flac, saltos, renversements, etc.) doivent être préparés par un mouvement (élan, saut, etc.) et, selon le type d'élément, atterrir sur un ou deux pieds.
 - Si un élément individuel n'est pas pris en compte ou s'il n'est pas déclaré sur le TS→, l'élément suivant de la série de tumbling ne reçoit pas de difficulté, mais il compte pour le SR.
- **TS :** Soumettre avec **AcroCompanion**. L'ordre des éléments doit correspondre à l'ordre exécuté (éléments en duo/groupe et individuels).
- **Chorégraphie** L'exercice doit être exécuté en musique, laquelle peut être choisie conformément aux règles de la FIG. (2 minutes maximum, hors bip). Une chorégraphie relie tous les éléments en duo, en groupe et individuels.
- **Calcul de la note D :** Somme de la valeur des éléments en duo/groupe selon les *World Age Group Rules - Compulsory Tables jusqu'à un maximum de 0,5 (0,0 - 0,5)*
- **Calcul de la note finale :** Note E × 2 + note A + note D - pénalités.
- **Pénalités (pertinentes pour la composition) :**
 - **Élément obligatoire manquant :** -1,0 (jury D) ; les valeurs ne comptent pas.
 - **Élément individuel manquant :** -1,0 (jury D) ; la valeur de tous les partenaires ne compte pas.
 - **Élément commencé, non terminé :** jury E -0,5 (sans chute) ou -1,0 (chute) ; l'élément ne compte pas pour le SR, pénalité SR supplémentaire de -1,0 (jury D). En cas de répétition et de réussite, la pénalité SR est supprimée.
 - **Élément dépassant la valeur maximale (selon le tableau Pre-Youth) :** -1,0.
 - **Élément interdit :** -1,0.
 - **Fiche tarifaire incorrecte :** -0,3 (une fois par exercice).
 - **Atterrissage sans appui lors d'éléments dynamiques/démontages > 1 valeur :** -0,5 par cas.

Pénalités pour erreur de temps

Éléments en duo/groupe :

Anzahl Sekunden	Penalty	DV	SR
3	0.0	Ja	Ja
2	0.3	Ja	Ja
1	0.6	Ja	Ja
< 1	0.9	Nein	Nein

Éléments individuels :

Anzahl Sekunden	Penalty	DV	SR
2	0.0	Ja	Ja
1	0.3	Ja	Ja
< 1	0.6	Nein	Nein

SNO - « Swiss Open »

Disciplines : Couples (2 partenaires)
 Groupes (3 partenaires ou 4 partenaires)

Type d'exercice : Exercice combiné

Partenaires/ Sélection possible d'éléments :

- Éléments de groupe :**
- Éléments tirés des *tables de difficulté de la FIG*
 - Les règles du *Code de pointage de la FIG* s'appliquent

Restrictions :

- Toutes les réceptions d'éléments dynamiques avec une valeur > 1 doivent être soutenues (exceptions : Cannon-ball, salto 5/4 Gainer à partir d'un Wrap).

Spécifications pour les duos et les groupes :

- 3 éléments d'équilibre, maintenus ≥ 3 secondes chacun
 - Pour les groupes : dans au moins 2 pyramides construites séparément.
- 3 éléments dynamiques, dont au moins 1 élément dynamique doit être une réception.

Restrictions :

- 8 éléments maximum comptent pour la difficulté
- Les éléments identiques (même ID#) ne comptent qu'une seule fois pour la valeur
- Chaque position compte au maximum 2 fois comme maintien et 2 fois dans le mouvement
- La base ne peut pas répéter un mouvement/montage identique dans le même exercice, quelle que soit la position du partenaire supérieur dans la prise statique.
- 3 dismounts maximum.
- Trois réceptions horizontales maximum
- Maximum 3 liens.
- Tous les partenaires doivent être activement impliqués dans un élément pour qu'il compte pour la DV et la SR.
- Seuls les éléments figurant sur la feuille de compétition comptent pour la difficulté.
- La valeur totale des éléments de vitesse ne doit pas dépasser le double de celle des éléments d'équilibre, et vice versa. Cette règle ne s'applique pas aux éléments individuels.

Éléments individuels :

- Les éléments individuels peuvent être présentés, mais ne sont pas obligatoires.
- Maximum 3 éléments individuels de n'importe quelle catégorie (maintien statique (maintien d'au moins 2 secondes), souplesse, agilité ou tumbling).

- Les partenaires peuvent présenter des éléments individuels différents, mais simultanément ou dans un ordre consécutif. Le nombre d'éléments individuels peut varier entre les partenaires.
- Les éléments de tumbling (roue, rondat, flic flac, saltos, renversements, etc.) doivent être préparés par un mouvement (élan, saut, etc.) et, selon le type d'élément, atterrir sur un ou deux pieds.
- Si un élément individuel n'est pas pris en compte ou s'il n'est pas déclaré sur le TS→, l'élément suivant de la série de tumbling ne reçoit pas de difficulté, mais il compte pour le SR.

TS : Soumettre avec **AcroCompanion**. L'ordre des éléments doit correspondre à l'ordre exécuté (éléments en duo/groupe et individuels).

Chorégraphie L'exercice doit être réalisé en musique, laquelle peut être choisie conformément aux règles de la FIG (durée maximale de 2 minutes 30 secondes, hors bip). Une chorégraphie relie tous les éléments en duo, en groupe et individuels.

Calcul de la note D : Somme de la valeur des éléments en duo/groupe tirée des *tables de difficulté de la FIG* (5-8) et de la somme des éléments individuels présentés (0-3), divisée par le nombre de partenaires, divisée par 100.

Calcul de la note finale : Note E × 2 + note A + note D - pénalités.

Pénalités (pertinentes pour la composition) :
 Élément manquant : -1,0 (jury D) ; les valeurs ne comptent pas.
 Pyramide manquante : -1,0 (jury D)
 Élément commencé, non terminé : jury E -0,5 (sans chute) ou -1,0 (chute) ; ne compte pas pour le SR, pénalité SR supplémentaire de -1,0 (jury D). En cas de répétition et de réussite, la pénalité SR est supprimée.

Élément interdit : -1,0.

Fiche de tarif incorrecte : -0,3 (une fois par exercice).

Atterrissage non soutenu lors d'éléments dynamiques/démontages > 1 valeur : -0,5 par cas.

Pénalités pour dépassement de temps

Éléments en duo/groupe :

Anzahl Sekunden	Penalty	DV	SR
3	0.0	Ja	Ja
2	0.3	Ja	Ja
1	0.6	Ja	Ja
< 1	0.9	Nein	Nein

Éléments individuels :

Anzahl Sekunden	Penalty	DV	SR
2	0.0	Ja	Ja
1	0.3	Ja	Ja
< 1	0.6	Nein	Nein

Art. 6 : Feuille tarifaire et musique

6.1 Feuille de tarifs (TS)

- Une feuille de tarifs complète doit être soumise pour toutes les catégories, indiquant tous les éléments prévus avec leur coefficient de difficulté.
- **Forme** : électronique, avec la version actuelle du logiciel AcroCompanion.
- **Délai** : la TS doit être envoyée dans Acro-Companion au plus tard 7 jours avant le premier jour de compétition.
- **Corrections** : les modifications après expiration du délai ne sont possibles qu'avec l'autorisation du Chief Judge Panel (CJP) ; aucune modification n'est autorisée une heure avant le début de la compétition.

6.2 Musique

- Chaque exercice doit être présenté en musique.
- **Durée** :
 - SN1, SN2, Aspire : 2 minutes maximum.
 - SNO : 2 min 30 s maximum.
- La musique doit correspondre à la chorégraphie et peut être avec ou sans chant.
- **Format** : fichier électronique au format MP3, avec la version actuelle du logiciel AcroCompanion.
- **Délai** : au plus tard 7 jours avant le premier jour de compétition.
- La musique ne doit pas contenir de contenu discriminatoire ou offensant.
- En cas de problèmes techniques ou liés à la musique, le CJP décide de la répétition ou de la poursuite de l'exercice.

Art. 7 : Droit de participation

7.1 Conditions générales

- Sont autorisés à participer tous les gymnastes qui
 - sont membres d'un club affilié à la fédération nationale de gymnastique acrobatique,
 - sont en possession d'une licence valable de la fédération nationale de gymnastique et
 - répondent aux critères d'âge et de catégorie conformément au présent règlement.
- Tous les participants doivent être dûment inscrits à la compétition, être assurés et avoir payé les frais d'inscription dans les délais impartis.

7.2 Classification par âge et par catégorie

- SN1 : 5 à 13 ans (date butoir = 31 décembre de l'année de la compétition)
- SN2 : 6 à 15 ans (date butoir = 31 décembre de l'année de la compétition)
- Aspire (SN3) : 8 à 15 ans (date de référence = 31 décembre de l'année de la compétition)
- SNO : pas de limite d'âge, différence d'âge maximale autorisée entre les partenaires : 12 ans

7.3 Participations multiples

- Un gymnaste ne peut concourir que dans une seule formation. Les participations multiples sont exclues.

7.6 Promotion obligatoire

- Les unités des catégories SN1 et SN2 qui participent au championnat suisse
 1. et
 2. obtiennent en même temps un total de plus de 26 000 points doivent participer l'année suivante au championnat suisse dans la catégorie supérieure :
 - SN1→ SN2
 - SN2→ Aspire
- La promotion obligatoire ne s'applique que si la structure d'âge de l'unité permet de concourir dans la catégorie supérieure.
- La promotion obligatoire ne s'applique qu'à la « même » unité. Si l'unité est remaniée, la promotion obligatoire est supprimée. Le remplacement d'un seul partenaire est également considéré comme un remaniement de l'unité.

Art. 8 : Tie-break (égalité)

8.1 Généralités

- En cas d'égalité de points au classement final, le classement est déterminé selon les critères suivants, dans l'ordre indiqué.

8.2 Critères de départage

- Note E plus élevée (moyenne des juges d'exécution).
- Si l'égalité persiste : somme la plus élevée entre la note A (moyenne des juges artistiques) et la note E (moyenne des juges d'exécution).
- Si l'égalité persiste, elle ne sera pas départagée. → Le même classement sera attribué, le classement suivant sera supprimé.

Art. 10 : Entrée en vigueur

Le présent règlement entre en vigueur le 01.01.2026 et remplace tous les anciens programmes de compétition nationaux en gymnastique acrobatique.

Il s'applique à toutes les compétitions nationales et régionales organisées sous la responsabilité de la fédération nationale de gymnastique acrobatique ou de ses clubs membres.

Les modifications et compléments apportés au présent règlement doivent être approuvés par la commission technique de la fédération nationale de gymnastique acrobatique et seront communiqués aux clubs sous une forme appropriée.



César SALVADORI
Président

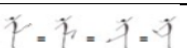
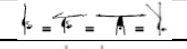
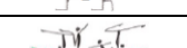
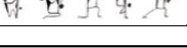
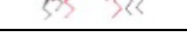
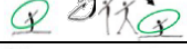
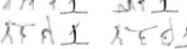
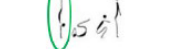
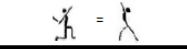


Ian DE SCHOENMACKER
Vice-président

FEDERATION SUISSE DE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
SCHWEIZERISCHER VERBAND AKROBATIKTURNEN
FEDERAZIONE SVIZZERA DI GINNASTICA ACROBATICA
FEDERAZIUN SVIZZRA DA GIMNASTICA ACROBATICA



FSGA Association Spécialisée FSG

FSGA / SVAT / SFAG		PTSN-SDPN 10 / 2022 - 2024	VARIANTES / VARIATIONS CATEGORIES SN1 - SN2
			
GENERALITES : GENERAL INFORMATIONS :		The drawings (including the orientation of the partners towards each other) and the texts below are the reference for the recognition of the difficulty value. Variations are allowed when they do not significantly alter the nature and biomechanical principles of the element. The variations below are not to be mentioned on the tariff sheet.	
ELEMENTS STATIQUES		BALANCE ELEMENTS	
		Elements with the top on one foot : performance possible with the leg in front or behind (arabesque), leg bent or straight.	
		* Elements with tuck lever : legs bent between the spread arms. * Elements with straight lever : legs can either be together or crossed between the arms or in straddle.	
		The following variations are allowed for the handstand.	
		The bases can stand on two knees or on one for this position.	
		Elements with the top on the feet / the hands of the base on the ground : the support should be on the feet / the hands of the base, no support on the floor.	
		Element with the base in table position : the arm drawn in dotted lines can be on the floor or raised.	
		Element may not be performed with support on the neck, the support must be on the back or on the shoulders.	
		* Elements with the base supporting the handstand : contact of the base may be on the thighs, on the pelvis or on the trunk of the top. * The orientation of the handstand (front or back) is free.	
ELEMENTS DYNAMIQUES		DYNAMIC ELEMENTS	
		* With arrow : must be preceded by motion. * Absence of arrow : can be preceded by motion or standing start.	
		Elements with flight phase : the landing has to be performed with a support of the base(s) when mentioned as such on the drawings. Catch at the arms or top of the trunk of the top.	
ELEMENTS INDIVIDUELS		INDIVIDUAL ELEMENTS	
		Element side split and element slide to side split : can be performed with or without contact of the hands on the floor.	
		Elements of flexibility with arrival in split : can be performed with a touch of hand(s) on the floor during the slide to split. The position of the arms on arrival is free.	
		Start on knees : feet stretched, without impulse of the toes on the floor.	
		* Elements ending with a front roll : no touch of hands on the floor (exception : front roll lift with legs straight and tight). During the roll, the hands may or may not catch shins. * Elements with handstand roll forward : during the roll, the arms can be bent or straight.	
		The agility individual elements with landing on the feet spread can also be performed with landing on the knees.	

FEDERATION SUISSE DE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
SCHWEIZERISCHER VERBAND AKROBATIKTURNEN
FEDERAZIONE SVIZZERA DI GINNASTICA ACROBATICA
FEDERAZIUN SVIZZRA DA GIMNASTICA ACROBATICA



FSGA Association Spécialisée FSG

Symboles : = réservé aux porteurs masculins / # = position départ ventre ou dos autorisée / = changement obligatoire d'un des porteurs pendant la phase aérienne du voltigeur / positions "fourchette" et "crevette" interdites aux voltigeurs masculins.

FSGA / SVAT / SFAG		PTSN-SDPN 10 / 2022 - 2024						SN1 - PAIRES - V
								7-15 ANS / YEARS
ELEMENTS COLLECTIFS / POSITIONS VARIEES / STATIQUE 3"	CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU	A						
		N°+V	S1_VA1_V2	S1_VA2_V4	S1_VA3_V6	S1_VA4_V8	S1_VA6_V12	S1_VA7_V14
		B						
		N°+V	S1_VB1_V2	S1_VB2_V4		S1_VB4_V8	S1_VB6_V12	S1_VB7_V14
		C						
		N°+V		S1_VC2_V4	S1_VC3_V6	S1_VC4_V8	S1_VC5_V10	S1_VC6_V12
		D						
		N°+V	S1_VD1_V2	S1_VD2_V4	S1_VD3_V6	S1_VD4_V8	S1_VD6_V12	S1_VD7_V14
ELEMENTS COLLECTIFS / POSITIONS VARIEES / STATIQUE 3"	CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU	E						
		N°+V	S1_VE1_V2	S1_VE2_V4	S1_VE3_V6	S1_VE4_V8		
		F						
		N°+V			S1_VF3_V6	S1_VF5_V10		S1_VF7_V14

FSGA-SVAT 93 - FSGA.SVAT@GMAIL.COM - WWW.ACROSUISSE.CH - PTSN-SDPN_v10 - CS-ds 26.06.22 - PAGE 7/36



FSGA Association Spécialisée FSG



FEDERATION SUISSE DE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE / FSGA
SCHWEIZERISCHER VERBAND AKROBATIKTURNEN / SVAT
FEDERAZIONE SVIZZERA DI GINNASTICA ACROBATICA / FSGA
SWISS FEDERATION OF ACROBATIC GYMNASTICS / SFAG

2026

PTS

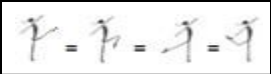
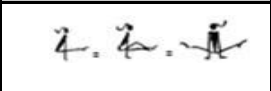
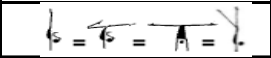
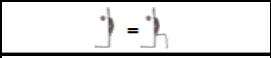
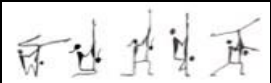
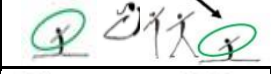
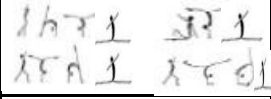
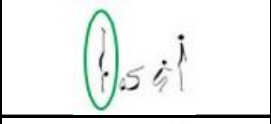
PROGRAMME TECHNIQUE SUISSE

National

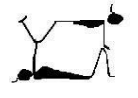
Tableau des difficultés

CATEGORIES SN1 - SN2

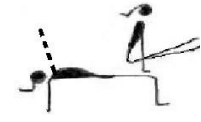
VERSION 17.03.26

GENERALITES :	Les images (y compris l'orientation des partenaires des uns par rapport aux autres) et les textes ci-dessous font foi quant à la reconnaissance de la difficulté. Des variations de forme sont acceptées lorsqu'elles n'altèrent pas de manière significative la nature et les principes biomécaniques de l'élément. Les variations ci-dessous ne sont pas à mentionner sur la feuille de compétition.
ELEMENTS STATIQUES	
	Éléments avec le voltigeur sur un pied : réalisation possible avec la jambe devant ou derrière (arabesque), jambe fléchie ou tendue.
	* Éléments avec équerre groupée : jambes fléchies entre les bras écartés. * Éléments avec équerre tendue : équivalence de forme pour les réalisations jambes serrées ou jambes croisées entre les bras écartés ou jambes écartées mains à l'intérieur.
	Les variantes suivantes sont autorisées pour l'ATR.
	Équivalence de forme pour les porteurs en position à genoux redressé ou en fente à genou.
	Éléments avec le voltigeur sur les pieds / les mains du porteur au sol : réalisation en appui sur les pieds / les main du porteur, pas d'appui au sol.
	Élément avec porteur en table : le bras, dessiné en pointillés peut être en appui au sol ou levé.
	Élément réalisé avec appui sur la nuque interdit, l'appui doit être sur le dos ou les épaules.
	* Éléments avec aide du porteur pour réalisation de l'ATR : contact des mains du porteur sur le voltigeur aux cuisses, au bassin ou au tronc. * Le sens de l'ATR (de face ou de dos) est libre.
ELEMENTS DYNAMIQUES	
	* Avec la flèche : prise d'élan obligatoire (course, saut, ...). * Absence de flèche : prise d'élan libre ou départ arrêté.
	Éléments avec phase d'envol : obligation d'accompagnement du retour du voltigeur au sol par le(s) porteur(s) lorsque présentés comme tels sur les dessins. Contact aux bras ou haut du tronc du voltigeur.
ELEMENTS INDIVIDUELS	
	Élément grand écart antéro-postérieur et élément glisser en grand écart antéro-postérieur : peuvent être réalisés avec ou sans contact des mains au sol.
	Éléments de souplesse avec arrivée en grand écart : peuvent être réalisés avec une pose de main(s) au sol pendant le passage au grand-écart. Le placement des bras à l'arrivée est libre.
	Départs à genoux : réalisation pointes de pieds tendues, sans impulsion des orteils au sol.
	* Éléments se terminant par une roulade avant : sans pose des mains au sol (exception : roulade avant avec remontée jambes tendues et serrées). Pendant la roulade, les mains peuvent ou non attraper les tibias. * Éléments avec ATR puis roulade avant : les bras peuvent être fléchis ou tendus.
	Les éléments d'agilité arrivée jambes écartées peuvent aussi être réalisés arrivée à genoux.

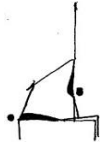
ELEMENTS COLLECTIFS / POSITIONS VARIEES / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V	S1_VA1_V2	S1_VA2_V4	S1_VA3_V6	S1_VA4_V8		S1_VA6_V12	S1_VA7_V14
B							
N°+V	S1_VB1_V2	S1_VB2_V4		S1_VB4_V8		S1_VB6_V12	S1_VB7_V14
C							
N°+V		S1_VC2_V4	S1_VC3_V6	S1_VC4_V8	S1_VC5_V10	S1_VC6_V12	
D							
N°+V	S1_VD1_V2	S1_VD2_V4	S1_VD3_V6	S1_VD4_V8		S1_VD6_V12	S1_VD7_V14
E							
N°+V	S1_VE1_V2	S1_VE2_V4	S1_VE3_V6	S1_VE4_V8			
F							
N°+V			S1_VF3_V6		S1_VF5_V10		S1_VF7_V14

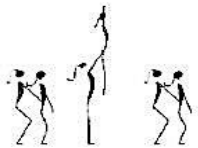
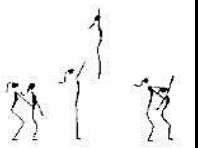
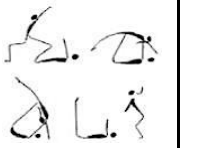
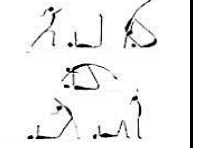
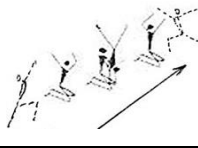
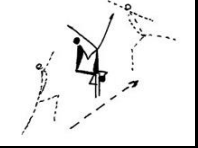
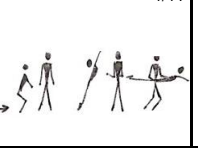
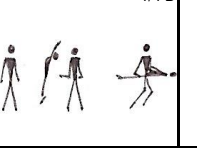
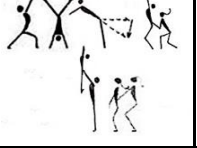
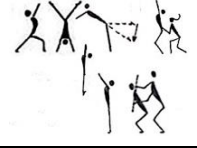
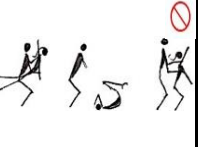
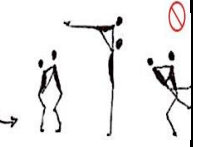
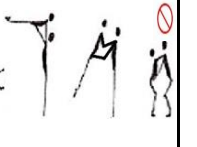
ELEMENTS COLLECTIFS / EQUERRE / STATIQUE 3"
 CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A								
N°+V	S1_EA1_V2						S1_EA6_V12	S1_EA7_V14
B								
N°+V								S1_EB7_V14
C								
N°+V								S1_EC7_V14
D								
N°+V		S1_ED2_V4	S1_ED3_V6	S1_ED4_V8	S1_ED5_V10	S1_ED6_V12		
E								
N°+V				S1_EE4_V8	S1_EE5_V10			
F								
N°+V					S1_EF5_V10	S1_EF6_V12		

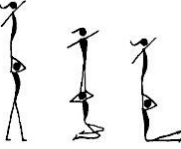
ELEMENTS COLLECTIFS / **ATR** / STATIQUE 3"
 CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V			S1_AA3_V6	S1_AA4_V8	S1_AA5_V10	S1_AA6_V12	S1_AA7_V14
B							
N°+V	S1_AB1_V2	S1_AB2_V4		S1_AB4_V8	S1_AB5_V10	S1_AB6_V12	
C							
N°+V	S1_AC1_V2	S1_AC2_V4	S1_AC3_V6		S1_AC5_V10		
D							
N°+V		S1_AD2_V4	S1_AD3_V6		S1_AD5_V10		S1_AD7_V14
E							
N°+V				S1_AE4_V8		S1_AE6_V12	S1_AE7_V14
F							
N°+V							

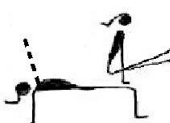
ELEMENTS COLLECTIFS / DYNAMIQUE
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

ELEMENTS COLLECTIFS / DYNAMIQUE CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU	A							
	N°+V	S1_DA1_V2	S1_DA2_V4	S1_DA3_V6				
	B							 4/4 F
	N°+V				S1_DB4_V8	S1_DB5_V10		S1_DB7_V14
	C							
	N°+V		S1_DC2_V4	S1_DC3_V6	S1_DC4_V8	S1_DC5_V10		
	D			 1/4 F	 1/4 B			 R
	N°+V	S1_DD1_V2	S1_DD2_V4	S1_DD3_V6	S1_DD4_V8	S1_DD5_V10	S1_DD6_V12	S1_DD7_V14
	E							
	N°+V		S1_DE2_V4	S1_DE3_V6	S1_DE4_V8		S1_DE6_V12	
	F							
	N°+V							

ELEMENTS COLLECTIFS / POSITIONS VARIEES / STATIQUE 3"
 CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
	N°+V	S2_VA4_V8	S2_VA6_V12	S2_VA7_V14	S2_VA8_V16		
B							
	N°+V	S2_VB4_V8	S2_VB6_V12	S2_VB7_V14	S2_VB8_V16		
C							
	N°+V	S2_VC4_V8	S2_VC5_V10	S2_VC6_V12		S2_VC9_V18	
D							
	N°+V	S2_VD4_V8	S2_VD6_V12	S2_VD7_V14	S2_VD8_V16	S2_VD9_V18	
E							 or 
	N°+V	S2_VE4_V8			S2_VE8_V16		S2_VE10_V20
F							
	N°+V	S2_VF5_V10		S2_VF7_V14	S2_VF8_V16	S2_VF9_V18	S2_VF10_V20

ELEMENTS COLLECTIFS / EQUERRE / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V			S2_EA6_V12	S2_EA7_V14	S2_EA8_V16	S1_EA9_V18	S2_EA10_V20
B							
N°+V				S2_EB7_V14	S2_EB8_V16	S2_EB9_V18	
C							
N°+V				S2_EC7_V14	S2_EC8_V16	S2_EC9_V18	
D							
N°+V	S2_ED4_V8	S2_ED5_V10	S2_ED6_V12		S2_ED8_V16	S2_ED9_V18	S2_ED10_V20
E							
N°+V	S2_EE4_V8	S2_EE5_V10			S2_EE8_V16	S2_EE9_V18	
F							
N°+V		S2_EF5_V10	S2_EF6_V12			S2_EF9_V18	S2_EF10_V20



FSGA Association Spécialisée FSG

FSGA / SVAT / SFAG

PTS 2026

SN2 - PAIRES - A

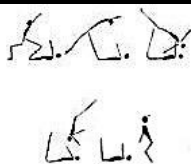
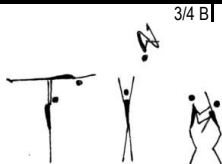
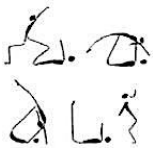
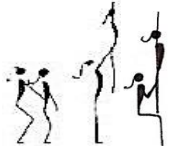
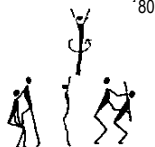
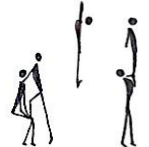
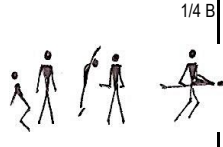
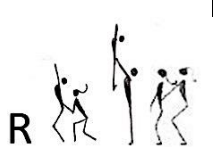
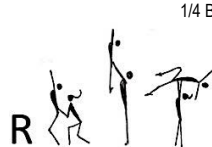
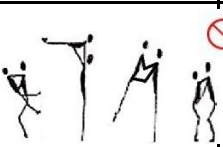
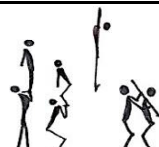
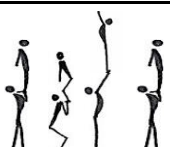
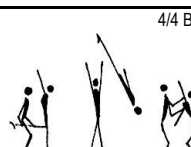
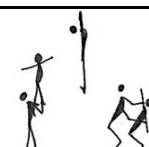
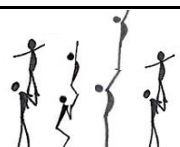
AGE: 6 - 14

ELEMENTS COLLECTIFS / ATR / STATIQUE 3"

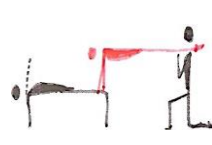
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
	N°+V	S2_AA4_V8	S2_AA5_V10	S2_AA6_V12	S2_AA7_V14		
B							
	N°+V	S2_AB4_V8	S2_AB5_V10	S2_AB6_V12	S2_AB8_V16	S2_AB9_V18	
C							
	N°+V		S2_AC5_V10				S2_AC10_V20
D							
	N°+V		S2_AD5_V10	S2_AD7_V14			S2_AD10_V20
E							
	N°+V	S2_AE4_V8	S2_AE6_V12	S2_AE7_V14	S2_AE8_V16	S2_AE9_V18	S2_AE10_V20
F							
	N°+V					S2_AF9_V18	S2_AF10_V20

ELEMENTS COLLECTIFS / DYNAMIQUE
CHOISIR 2 ELEMENTS DU TABLEAU

A							
	N°+V				S2_DA8_V16	S2_DA9_V18	S2_DA10_V20
B							
	N°+V	S2_DB4_V8	S2_DB5_V10	S2_DB7_V14			
C							
	N°+V	S2_DC4_V8	S2_DC5_V10		S2_DC8_V16		S2_DC10_V20
D							
	N°+V	S2_DD4_V8	S2_DD5_V10	S2_DD6_V12	S2_DD7_V14	S2_DD8_V16	S2_DD10_V20
E							
	N°+V	S2_DE4_V8		S2_DE6_V12		S2_DE9_V18	S2_DE10_V20
F							
	N°+V				S2_DF8_V16	S2_DF9_V18	S2_DF10_V20

ELEMENTS COLLECTIFS / POSITIONS VARIEES / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V	S1_VA1_V2	S1_VA2_V4	S1_VA3_V6		S1_VA5_V10	S1_VA6_V12	S1_VA7_V14
B							
N°+V				S1_VB4_V8		S1_VB6_V12	S1_VB7_V14
C							
N°+V	S1_VC1_V2	S1_VC2_V4	S1_VC3_V6	S1_VC4_V8	S1_VC5_V10	S1_VC6_V12	S1_VC7_V14
D							
N°+V	S1_VD1_V2	S1_VD2_V4		S1_VD4_V8	S1_VD5_V10	S1_VD6_V12	S1_VD7_V14
E							
N°+V		S1_VE2_V4		S1_VE4_V8	S1_VE5_V10		S1_VE7_V14
F							
N°+V		S1_VF2_V4	S1_VF3_V6		S1_VF5_V10	S1_VF6_V12	

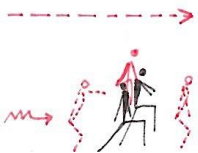
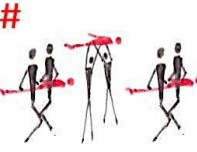
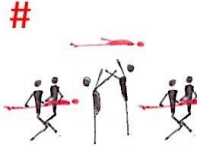
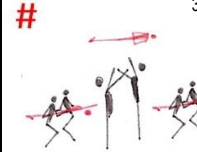
ELEMENTS COLLECTIFS / EQUERRE / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V							S1_EA7_V14
B							
N°+V		S1_EB2_V4	S1_EB3_V6	S1_EB4_V8	S1_EB5_V10	S1_EB6_V12	S1_EB7_V14
C							
N°+V					S1_EC5_V10	S1_EC6_V12	
D							
N°+V					S1_ED5_V10	S1_ED6_V12	
E							
N°+V	S1_EE1_V2			S1_EE4_V8	S1_EE5_V10	S1_EE6_V12	S1_EE7_V14
F							
N°+V	S1_EF1_V2				S1_EF5_V10	S1_EF6_V12	S1_EF7_V14

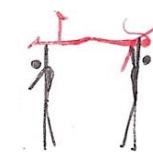
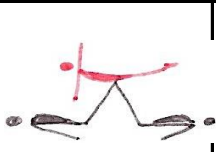
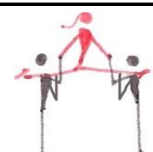
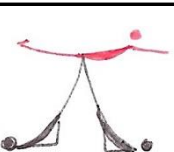
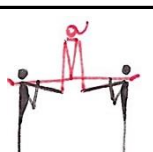
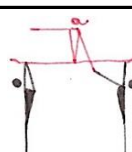
ELEMENTS COLLECTIFS / ATR / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A								
N°+V	S1_AA1_V2	S1_AA2_V4	S1_AA3_V6	S1_AA4_V8	S1_AA5_V10			
B								
N°+V	S1_AB1_V2	S1_AB2_V4	S1_AB3_V6	S1_AB4_V8	S1_AB5_V10	S1_AB6_V12		
C								
N°+V		S1_AC2_V4	S1_AC3_V6	S1_AC4_V8	S1_AC5_V10	S1_AC6_V12	S1_AC7_V14	
D								
N°+V			S1_AD3_V6			S1_AD6_V12		
E								
N°+V			S1_AE3_V6		S1_AE5_V10		S1_AE7_V14	
F								
N°+V								

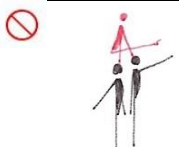
ELEMENTS COLLECTIFS / DYNAMIQUE
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

ELEMENTS COLLECTIFS / DYNAMIQUE CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU	A							
	N°+V	S1_DA1_V2	S1_DA2_V4	S1_DA3_V6				S1_DA7_V14
	B							
	N°+V		S1_DB2_V4	S1_DB3_V6				
	C			 1/4 B			 1/4 B	
	N°+V		S1_DC2_V4	S1_DC3_V6			S1_DC6_V12	
	D			 1/4 F				
	N°+V	S1_DD1_V2	S1_DD2_V4	S1_DD3_V6				
	E		 #	 #	 # 1/4	 # 180°	 # 360°	
	N°+V	S1_DE1_V2	S1_DE2_V4	S1_DE3_V6	S1_DE4_V8	S1_DE5_V10	S1_DE6_V12	
	F						 3/4 B	 3/4 B
	N°+V						S1_DF6_V12	S1_DF7_V14

ELEMENTS COLLECTIFS / POSITIONS VARIEES / STATIQUE 3"
 CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
	N°+V	S2_VA5_V10	S2_VA6_V12	S2_VA7_V14	S2_VA8_V16	S2_VA9_V18	
B							
	N°+V	S2_VB4_V8	S2_VB6_V12	S2_VB7_V14	S2_VB8_V16	S2_VB9_V18	S2_VB10_V20
C							
	N°+V	S2_VC4_V8	S2_VC5_V10	S2_VC6_V12	S2_VC7_V14	S2_VC9_V18	S2_VC10_V20
D							
	N°+V	S2_VD4_V8	S2_VD5_V10	S2_VD6_V12	S2_VD7_V14	S2_VD8_V16	S2_VD9_V18
E							
	N°+V	S2_VE4_V8	S2_VE5_V10		S2_VE7_V14	S2_VE8_V16	
F							
	N°+V	S2_VF5_V10	S2_VF6_V12		S2_VF8_V16	S2_VF9_V18	S2_VF10_V20

ELEMENTS COLLECTIFS / EQUERRE / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V				S2_EA7_V14		S2_EA9_V18	S2_EA10_V20
B							
N°+V	S2_EB4_V8	S2_EB5_V10	S2_EB6_V12	S2_EB7_V14		S2_EB9_V18	S2_EB10_V20
C							
N°+V		S2_EC5_V10	S2_EC6_V12		S2_EC8_V16	S2_EC9_V18	S2_EC10_V20
D							
N°+V		S2_ED5_V10	S2_ED6_V12				
E							
N°+V	S2_EE4_V8	S2_EE5_V10	S2_EE6_V12	S2_EE7_V14	S2_EE8_V16	S2_EE9_V18	
F							
N°+V		S2_EF5_V10	S2_EF6_V12	S2_EF7_V14	S2_EF8_V16	S2_EF9_V18	S2_EF10_V20

ELEMENTS COLLECTIFS / **ATR** / STATIQUE 3"
 CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V	S2_AA4_V8	S2_AA5_V10					S2AA10_V20
B							
N°+V	S2_AB4_V8	S2_AB5_V10	S2_AB6_V12				S2_AB10_V20
C							
N°+V	S2_AC4_V8	S2_AC5_V10	S2_AC6_V12	S2_AC7_V14			
D							
N°+V			S2_AD6_V12			S2_AD9_18	
E							
N°+V		S2_AE5_V10		S2_AE7_V14	S2_AE8_V16		
F							
N°+V							



FSGA Association Spécialisée FSG

FSGA / SVAT / SFAG

PTS 2026

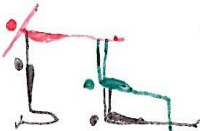
SN2 - TRIO - D

AGE: 6 - 14

ELEMENTS COLLECTIFS / DYNAMIQUE
CHOISIR 2 ELEMENTS DU TABLEAU

A							
	N°+V			S2_DA7_V14	S2_DA8_V16	S2_DA9_V18	S2_DA10_V20
B							
	N°+V					S2_DB9_V18	S2_DB10_V20
C							
	N°+V		S2_DC6_V12		S2_DC8_V16	S2_DC9_V18	S2_DC10_V20
D							
	N°+V					S2_DD9_V18	S2_DD10_V20
E							
	N°+V	S2_DE4_V8	S2_DE5_V10	S2_DE6_V12	S2_DE8_V16	S2_DE9_V18	S2_DE10_V20
F							
	N°+V		S2_DF6_V12	S2_DF7_V14	S2_DF8_V16		

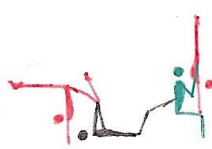
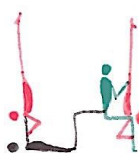
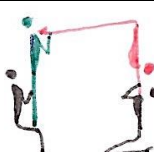
ELEMENTS COLLECTIFS / POSITIONS VARIEES / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V	S1_VA1_V2	S1_VA2_V4					
B							
N°+V		S1_VB2_V4			S1_VB5_V10	S1_VB6_V12	S1_VB7_V14
C							
N°+V			S1_VC3_V6	S1_VC4_V8	S1_VC5_V10	S1_VC6_V12	
D							
N°+V		S1_VD2_V4	S1_VD3_V6	S1_VD4_V8	S1_VD5_V10	S1_VD6_V12	S1_VD7_V14
E							
N°+V		S1_VE2_V4		S1_VE4_V8		S1_VE6_V12	
F							
N°+V					S1_VF5_V10		S1_VF7_V14

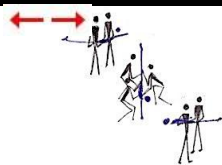
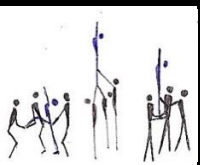
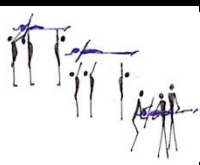
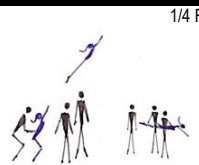
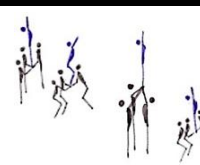
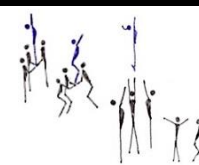
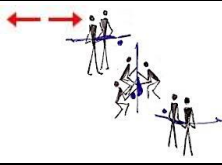
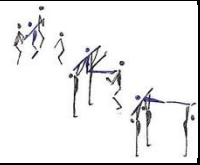
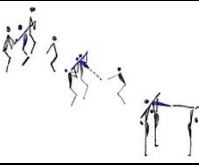
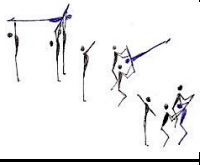
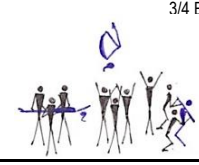
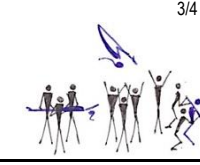
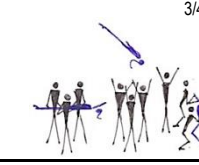
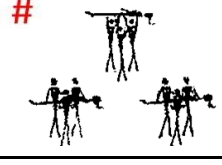
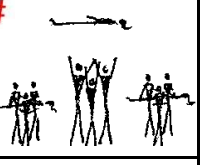
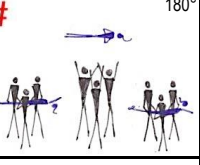
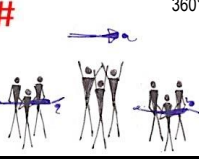
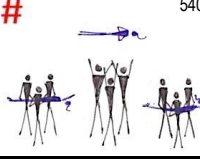
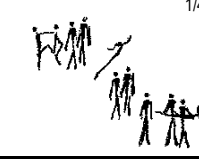
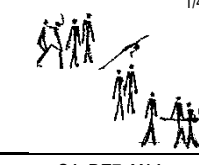
ELEMENTS COLLECTIFS / EQUERRE / STATIQUE 3"
 CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V						S1_EA6_V12	S1_EA7_V14
B							
N°+V							S1_EB7_V14
C							
N°+V				S1_EC4_V8			S1_EC7_V14
D							
N°+V				S1_ED4_V8	S1_ED5_V10		
E							
N°+V	S1_EE1_V2	S1_EE2_V4		S1_EE4_V8		S1_EE6_V12	S1_EE7_V14
F							
N°+V	S1_EF1_V2	S1_EF2_V4			S1_EF5_V10		

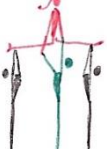
ELEMENTS COLLECTIFS / ATR / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V	S1_AA1_V2		S1_AA3_V6	S1_AA4_V8	S1_AA5_V10		S1_AA7_V14
B							
N°+V		S1_AB2_V4	S1_AB3_V6		S1_AB5_V10		S1_AB7_V14
C							
N°+V		S1_AC2_V4	S1_AC3_V6	S1_AC4_V8	S1_AC5_V10		
D							
N°+V					S1_AD5_V10	S1_AD6_V12	S1_AD7_V14
E							
N°+V			S1_AE3_V6		S1_AE5_V10	S1_AE6_V12	
F							
N°+V					S1_AF5_V10	S1_AF6_V12	

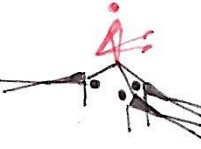
ELEMENTS COLLECTIFS / DYNAMIQUE
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V	S1_DA1_V2	S1_DA2_V4		S1_DA4_V8	S1_DA5_V10	S1_DA6_V12	S1_DA7_V14
B							
N°+V	S1_DB1_V2	S1_DB2_V4	S1_DB3_V6		S1_DB5_V10		
C							
N°+V				S1_DC4_V8	S1_DC5_V10	S1_DC6_V12	S1_DC7_V14
D							
N°+V	S1_DD1_V2	S1_DD2_V4		S1_DD4_V8	S1_DD5_V10	S1_DD6_V12	S1_DD7_V14
E							
N°+V			S1_DE3_V6	S1_DE4_V8			S1_DE7_V14
F							
N°+V						S1_DF6_V12	S1_DF7_V14

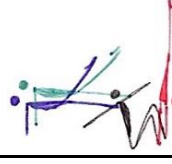
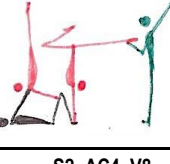
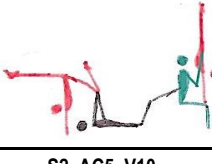
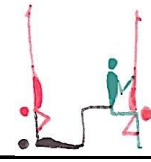
ELEMENTS COLLECTIFS / POSITIONS VARIEES / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A								
N°+V						S2_VA8_V16	S2_VA9_V18	
B								
N°+V		S2_VB5_V10	S2_VB6_V12	S2_VB7_V14	S2_VB8_V16			S2_VB10_V20
C								
N°+V	S2_VC4_V8	S2_VC5_V10	S2_VC6_V12					S2_VC10_V20
D								
N°+V	S2_VD4_V8	S2_VD5_V10	S2_VD6_V12	S2_VD7_V14	S2_VD8_V16	S2_VD9_V18		
E								
N°+V	S2_VE4_V8		S2_VE6_V12			S2_VE9_V18	S2_VE10_V20	
F								
N°+V		S2_VF5_V10		S2_VF7_V14	S2_VF8_V16	S2_VF9_V18	S2_VF10_V20	

ELEMENTS COLLECTIFS / EQUERRE / STATIQUE 3"
 CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V			S2_EA6_V12	S2_EA7_V14	S2_EA8_V16		
B							
N°+V				S2_EB7_V14	S2_EB8_V16	S2_EB9_V18	S2_EB10_V20
C							
N°+V	S2_EC4_V8			S2_EC7_V14	S2_EC8_V16		
D							
N°+V	S2_ED4_V8	S2_ED5_V10					S2_ED10_V20
E							
N°+V	S2_EE4_V8		S2_EE6_V12	S2_EE7_V14		S2_EE9_V18	S2_EE10_V20
F							
N°+V		S2_EF5_V10				S2_EF9_V18	S2_EF10_V20

ELEMENTS COLLECTIFS / ATR / STATIQUE 3"
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A							
N°+V	S2_AA4_V8	S2_AA5_V10		S2_AA7_V14	S2_AA8_V16	S2_AA9_V18	
B							
N°+V		S2_AB5_V10		S2_AB7_V14			S2_AB10_V20
C							
N°+V	S2_AC4_V8	S2_AC5_V10			S2_AC8_V16		
D							
N°+V		S2_AD5_V10	S2_AD6_V12	S2_AD7_V14	S2_AD8_V16		S2_AD10_V20
E							
N°+V		S2_AE5_V10	S2_AE6_V12		S2_AE8_V16		S2_AE10_V20
F							
N°+V		S2_AF5_V10	S2_AF6_V12				

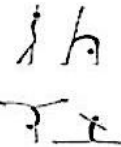
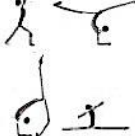
ELEMENTS COLLECTIFS / DYNAMIQUE
CHOISIR 2 ELEMENTS DU TABLEAU

A		1/4 F			1/4 F	4/4 F	3/4 F	
	N°+V	S2_DA4_V8	S2_DA5_V10	S2_DA6_V12	S2_DA7_V14	S2_DA8_V16	S2_DA9_V18	S2_DA10_V20
B		1/4 B	4/4 B	3/4 B				
	N°+V		S2_DB5_V10		S2_DB8_V16	S2_DB9_V18	S2_DB10_V20	
C		3/4 B	3/4 B	3/4 B	1/4 B			
	N°+V	S2_DC4_V8	S2_DC5_V10	S2_DC6_V12	S2_DC7_V14	S2_DC8_V16	S2_DC9_V18	S2_DC10_V20
D	180°	360°	540°	1/4 F	720°	1/4 F		
	N°+V	S2_DD4_V8	S2_DD5_V10	S2_DD6_V12	S2_DD7_V14	S2_DD8_V16	S2_DD9_V18	
E	1/4			1/4 B			1/4 B	
	N°+V	S2_DE4_V8			S2_DE7_V14	S2_DE8_V16	S2_DE9_V18	S2_DE10_V20
F			3/4 F	3/4 F	3/4 F	1/4 F		
	N°+V			S2_DF6_V12	S2_DF7_V14	S2_DF8_V16	S2_DF9_V18	

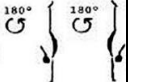
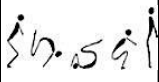
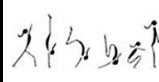
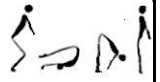
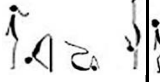
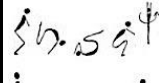
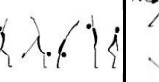
ELEMENTS INDIVIDUELS / MAINTIEN 2"
 CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A										
N°+V	IMA1_V1			IMA4_V4			IMA7_V7	IMA8_V8	IMA9_V9	
B					POWER 	POWER 				POWER 
N°+V	IMB1_V1	IMB2_V2	IMB3_V3	IMB4_V4	IMB5_V5	IMB6_V6		IMB8_V8	IMB9_V9	IMB10_V10
C										
N°+V				IMC4_V4	IMC5_V5	IMC6_V6				
D								POWER 	POWER 	
N°+V							IMD7_V7	IMD8_V8	IMD9_V9	
E										
N°+V						IME6_V6	IME7_V7			
F										
N°+V										

ELEMENTS INDIVIDUELS / SOUPLESSE
 CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A										
N°+V	ISA1_V1			ISA4_V4	ISA5_V5	ISA6_V6	ISA7_V7			
B										
N°+V						ISB6_V6			ISB9_V9	ISB10_V10
C										
N°+V	ISC1_V1	ISC2_V2	ISC3_V3	ISC4_V4			ISC7_V7	ISC8_V8	ISC9_V9	
D										
N°+V				ISD4_V4			ISD7_V7	ISD8_V8	ISD9_V9	ISD10_V10
E										
N°+V								ISE8_V8	ISE9_V9	
F										
N°+V										

ELEMENTS INDIVIDUELS / AGILITE - TUMBLING
CHOISIR 1 ELEMENT DU TABLEAU

A										
N°+V	IAA1_V1	IAA2_V2		IAA4_V4	IAA5_V5	IAA6_V6	IAA7_V7	IAA8_V8	IAA9_V9	
B										
N°+V	IAB1_V1		IAB3_V3		IAB5_V5	IAB6_V6				
C										
N°+V		IAC2_V2		IAC4_V4				IAC8_V8	IAC9_V9	
D										
N°+V			IAD3_V3	IAD4_V4				IAD8_V8		
E										
N°+V	ITE1_V1		ITE3_V3	ITE4_V4	ITE5_V5	ITE6_V6	ITE7_V7	ITE8_V8	ITE9_V9	ITE10_V10
F										
N°+V			ITF3_V3			ITF6_V6			ITF9_V9	ITF10_V10