

REGOLAMENTO 2025 - 2028

BREVETTI DEI GIUDICI

Art. 1 : OBIETTIVO

Queste regole stabiliscono le condizioni per la valutazione nelle gare nazionali, definiscono le categorie di giudici nazionali e regolano l'accesso al certificato di giudice nazionale.

Art. 2 : PREREQUISITI

- 2.1 Solo i giudici che hanno ottenuto il certificato FSGA e/o il certificato FIG nell'anno in corso sono autorizzati a giudicare.
- 2.2 I giudici devono essere membri della FSGA/FSG. I giudici possono essere scambiati tra club/centri di allenamento, ma un giudice può giudicare e rappresentare solo uno di essi per ogni gara.
- 2.3 I giudici che desiderano ottenere un brevetto FIG devono aver giudicato attivamente durante il ciclo precedente e devono aver dimostrato la loro abilità in diverse occasioni, in termini di esecuzione, arte e difficoltà.

Art. 3 : CATEGORIE NAZIONALI DI GIUDICI

Categoria 1 (massima qualifica nazionale)

- Condizioni : "eccellente" in Difficoltà, Esecuzione e Artistica nell'esame
- Esperienza : partecipazione ad almeno 4 gare nazionali FSGA (Campionati Svizzeri, gare di selezione).
- Impegno : arbitro/CJP, giudice di difficoltà/DJ, giudice di Esecuzione/E o Artistica/A in gare nazionali.

Categoria 2 (giudici nazionali esperti)

- Condizioni : "molto buono" in Difficoltà, Esecuzione e Artistica nell'esame
- Esperienza : partecipazione ad almeno 3 gare nazionali FSGA (Campionati Svizzeri, gare di selezione).
- Impegno : giudice di difficoltà/DJ, giudice di Esecuzione/E o Artistica/A in gare nazionali.

Categoria 3 (giudici nazionali avanzati)

- Condizioni : "buona" Performance e Artistica nell'esame
- Esperienza : partecipazione ad almeno 2 gare nazionali FSGA (Campionati Svizzeri, gare di selezione).
- Impegno : giudice di Esecuzione/E o Artistica/A in gare nazionali

Categoria 4 (giudici principianti a livello nazionale)

- Prerequisiti : "superare" gli esami di Performance e Artistici
- Esperienza : nessuna richiesta
- Impegno : giudice di Esecuzione/E o Artistica/A in gare nazionali

Art. 4 : CORSO ED ESAME PER GIUDICI

- 4.1 All'inizio di ogni ciclo viene organizzato un corso nazionale per giudici. La partecipazione al esame è obbligatoria per ottenere il certificato di giudice (1-4).
- 4.2 Negli anni successivi, i club/centri di allenamento potranno offrire corsi ed esami, con un massimo di categoria 3.
- 4.3 Ogni anno vengono organizzati corsi di aggiornamento nazionali o cantonali per giudici (senza esami). Possono essere tenuti anche online.
- 4.4 La licenza nazionale è valida solo per 1 anno e può essere prorogata in base a una o entrambe le condizioni seguenti:
- Almeno 3 impegni di giudizio in gare ufficiali della FSGA. L'impegno si considera rispettato solo se il giudice è stato disponibile durante ogni sessione della gara in questione. L'impegno si considera rispettato solo se al giudice non è stata pronunciata alcuna sanzione.
 - Partecipazione al corso di aggiornamento per giudici della federazione.
- Il Brevetto FIG è valido per l'intero ciclo (in conformità con le regole FIG per i giudici).

4.5 Procedura d'esame

- Difficoltà :
 - 10 esercizi (10 x 10 punti = 100 punti) con un tempo massimo di 2 minuti per ogni esercizio.
 - I giudici devono confrontare i fogli di gara/Tariff Sheets (TS) con il video. Devono applicare le penalità corrette. I giudici perdono 1 punto:
 - per il totale sbagliato di valori di difficoltà/Difficulty Values (DV)
 - per ogni penalità mancante : requisiti specifici/Specific Requirements (SR), errori di tempo/Time Fault (TF), numero di elementi, ecc.)
 - per gli errori di penalizzazione : SR, TF, numero di elementi, ecc.

Totale punti : 100	
Difficoltà/Difficulty	
Eccellente	100 - 88
Molto buono	87 - 75
Buono	74 - 67
Successo	66 - 59
Esame non superato	58 e meno

- Esecuzione/Execution :
 - 15 esercizi con un tempo massimo di 60 secondi per ogni esercizio.

Totale punti: 150 Esecuzione/Execution	
Eccellente	150 - 135
Molto buono	134 - 120
Buono	119 - 105
Successo	104 - 90
Esame non superato	89 e meno

- Artistica/Artistry :
 - 10 esercizi con un tempo massimo di 60 secondi per ogni esercizio.

Totale punti: 100 Artistico/Artistica	
Eccellente	100 - 88
Molto buono	87 - 75
Buono	74 - 67
Successo	66 - 59
Esame non superato	58 e meno

4.6 Soglie di valutazione e di successo

Esempio tabella di valutazione :

EXAMPLE		Points awarded																				
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
	MG/D E/test	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5
1	WG/B E1	4,9	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9
2	MP/B E2	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7
3	MP/D E3	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3
4	MP/B E4	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6
5	WP/D E5	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4
6	MG/B E6	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5
7	WG/D E7	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0				
8	WP/B E8	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0		
9	MP/C E9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0
10	MG/C E10	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3

Changing the scores in the GREEN box will change the values of the Points awarded
 MAX TOLERANCE: 0.3

Maximum
 Points awarded
 Passed
 Failed

Enter low score here Enter high score here

Art. 5: SANZIONI

I giudici possono essere sanzionati se non rispettano le regole e le linee guida stabilite. I possibili motivi di sanzione sono :

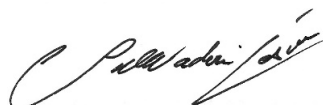
- ripetuti errori materiali di valutazione o deviazioni significative dalle linee guida di valutazione
- favorire o svantaggiare gli atleti o i club/centri di allenamento
- violazioni del codice di condotta, compresi i comportamenti non etici
- mancato rispetto degli orari
- mancato rispetto dei requisiti minimi per il rinnovo del brevetto
- mancata partecipazione ai corsi obbligatori senza un valido motivo
- l'uso di strumenti non autorizzati durante la valutazione.

Le possibili sanzioni includono:

- avvertimenti (orali o scritti)
- sospensione temporanea del giudizio nelle gare
- la revoca della licenza di giudice per un periodo definito
- squalifica permanente dall'attività di arbitro.

Le sanzioni sono decise dal responsabile dei giudici sulla base di un esame degli incidenti. È previsto il diritto di appello. Il Comitato Centrale funge da organo di appello.

Questo regolamento è stato adottato per la prima volta nel novembre 2008 ed aggiornato il 1° marzo 2025 dal Comitato centrale della FSGA.



César SALVADORI
Presidente



Ian DE SCHOENMACHER
Vicepresidente