

REGOLAMENTO 2025 - 2028

BREVETTI DEI GIUDICI

Art. 1 : OBIETTIVO

Queste regole stabiliscono le condizioni per la valutazione nelle gare nazionali, definiscono le categorie di giudici nazionali e regolano l'accesso al certificato di giudice nazionale.

Art. 2 : PREREQUISITI

- 2.1 Solo i giudici che hanno ottenuto il certificato FSGA e/o il certificato FIG nell'anno in corso sono autorizzati a giudicare.
- 2.2 I giudici devono essere membri della FSGA/FSG. I giudici possono essere scambiati tra club/centri di allenamento, ma un giudice può giudicare e rappresentare solo uno di essi per ogni gara.
- 2.3 I giudici che desiderano ottenere un brevetto FIG devono aver giudicato attivamente durante il ciclo precedente e devono aver dimostrato la loro abilità in diverse occasioni, in termini di esecuzione, arte e difficoltà.

Art. 3 : CATEGORIE NAZIONALI DI GIUDICI

Categoria 1 (massima qualifica nazionale)

- Condizioni : "eccellente" in Difficoltà, Esecuzione e Artistica nell'esame
- Esperienza : partecipazione ad almeno 4 gare nazionali FSGA (Campionati Svizzeri, gare di selezione).
- Impegno : arbitro/CJP, giudice di difficoltà/DJ, giudice di Esecuzione/E o Artistica/A in gare nazionali.

Categoria 2 (giudici nazionali esperti)

- Condizioni : "molto buono" in Difficoltà, Esecuzione e Artistica nell'esame
- Esperienza : partecipazione ad almeno 3 gare nazionali FSGA (Campionati Svizzeri, gare di selezione).
- Impegno : giudice di difficoltà/DJ, giudice di Esecuzione/E o Artistica/A in gare nazionali.

Categoria 3 (giudici nazionali avanzati)

- Condizioni : "buona" Performance e Artistica nell'esame
- Esperienza : partecipazione ad almeno 2 gare nazionali FSGA (Campionati Svizzeri, gare di selezione).
- Impegno : giudice di Esecuzione/E o Artistica/A in gare nazionali

Categoria 4 (giudici principianti a livello nazionale)

- Prerequisiti : "superare" gli esami di Performance e Artistici
- Esperienza : nessuna richiesta
- Impegno : giudice di Esecuzione/E o Artistica/A in gare nazionali

Art. 4 : CORSO ED ESAME PER GIUDICI

- 4.1 All'inizio di ogni ciclo viene organizzato un corso nazionale per giudici. La partecipazione al esame è obbligatoria per ottenere il certificato di giudice (1-4).
- 4.2 Negli anni successivi, i club/centri di allenamento potranno offrire corsi ed esami, con un massimo di categoria 3.
- 4.3 Ogni anno vengono organizzati corsi di aggiornamento nazionali o cantonali per giudici (senza esami). Possono essere tenuti anche online.
- 4.4 La licenza nazionale è valida solo per 1 anno e può essere prorogata in base a una o entrambe le condizioni seguenti:
- Almeno 3 impegni di giudizio in gare ufficiali della FSGA. L'impegno si considera rispettato solo se il giudice è stato disponibile durante ogni sessione della gara in questione. L'impegno si considera rispettato solo se al giudice non è stata pronunciata alcuna sanzione.
 - Partecipazione al corso di aggiornamento per giudici della federazione.

Il Brevetto FIG è valido per l'intero ciclo (in conformità con le regole FIG per i giudici).

4.5 Procedura d'esame

- Difficoltà :
 - 10 esercizi (10×10 punti = 100 punti) con un tempo massimo di 2 minuti per ogni esercizio.
 - I giudici devono confrontare i fogli di gara/Tariff Sheets (TS) con il video. Devono applicare le penalità corrette. I giudici perdono 1 punto:
 - per il totale sbagliato di valori di difficoltà/Difficulty Values (DV)
 - per ogni penalità mancante : requisiti specifici/Specific Requirements (SR), errori di tempo/Time Fault (TF), numero di elementi, ecc.)
 - per gli errori di penalizzazione : SR, TF, numero di elementi, ecc.

Totale punti : 100	
Difficoltà/Difficulty	
Eccellente	100 - 88
Molto buono	87 - 75
Buono	74 - 67
Successo	66 - 59
Esame non superato	58 e meno

- Esecuzione/Execution :

- 15 esercizi con un tempo massimo di 60 secondi per ogni esercizio.

Totale punti: 150	
Esecuzione/Execution	
Eccellente	150 - 135
Molto buono	134 - 120
Buono	119 - 105
Successo	104 - 90
Esame non superato	89 e meno

- Artistica/Artistry :

- 10 esercizi con un tempo massimo di 60 secondi per ogni esercizio.

Totale punti: 100	
Artistico/Artistica	
Eccellente	100 - 88
Molto buono	87 - 75
Buono	74 - 67
Successo	66 - 59
Esame non superato	58 e meno

4.6 Soglie di valutazione e di successo

Esempio tabella di valutazione :

EXAMPLE		Points awarded																		MAX TOLERANCE : 0.3			
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	
1	MG/D E1	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8
2	WG/B E1	4,9	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,2
3	MP/D E2	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0
4	MP/D E3	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6
5	MP/B E4	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9
6	WP/D E5	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7
7	MG/B E6	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,8	5,9	6,0	6,1	6,2	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8
8	WG/D E7	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0					
9	WP/B E8	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0			
10	MG/C E9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,2	9,3	9,4	9,5	9,6	9,7	9,8	9,9	10,0		
	MG/C E10	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5	8,6

Art. 5: SANZIONI

I giudici possono essere sanzionati se non rispettano le regole e le linee guida stabilite. I possibili motivi di sanzione sono :

- ripetuti errori materiali di valutazione o deviazioni significative dalle linee guida di valutazione
- favorire o svantaggiare gli atleti o i club/centri di allenamento
- violazioni del codice di condotta, compresi i comportamenti non etici
- mancato rispetto degli orari
- mancato rispetto dei requisiti minimi per il rinnovo del brevetto
- mancata partecipazione ai corsi obbligatori senza un valido motivo
- l'uso di strumenti non autorizzati durante la valutazione.

Le possibili sanzioni includono:

- avvertimenti (orali o scritti)
- sospensione temporanea del giudizio nelle gare
- la revoca della licenza di giudice per un periodo definito
- squalifica permanente dall'attività di arbitro.

Le sanzioni sono decise dal responsabile dei giudici sulla base di un esame degli incidenti. È previsto il diritto di appello. Il Comitato Centrale funge da organo di appello.

Questo regolamento è stato adottato per la prima volta nel novembre 2008 ed aggiornato il 1° marzo 2025 dal Comitato centrale della FSGA.



César SALVADORI
Presidente



Ian DE SCHOENMACKER
Vicepresidente